

五育中學

2016-2017 多元學習津貼 - (其他課程：資優教育課程)

新高中藝術經歷課程

範疇	開辦課程			教學目的	目標學生 (數量/級別/ 甄選方式)	修業期/開 始日期	預期產出	專責教師	財政預算
	中四 級	中五 級	中六 級						
其他藝術 學習經歷	皮革 製作	皮革 製作	3D 立 體打 印工 作坊 包括 3D 軟 件應 用及 3D 打 印機 的建 構成 形	透過校外導 師，提供多 元藝術課 程，藉此擴 闊學生的藝 術視野，豐 富學習經 歷。	中四及中五級 學生將參與為 期約十星期的 藝術發展課 程，於學期初 學生按照自己 的興趣作出選 擇，而老師亦 會因應學生的 能力作出甄選 及安排，全部 學生均獲安排 於首三志願。 中六級學生將 參與為期約四 星期的 3D 立 體打印工作坊	全學年將安 排約十星期的 藝術發展課 程： 中四級於九 月廿九日開 始； 中五級於十 二月一日開 始。 中六級學生 將參與為期 約四星期的 3D 立體打印 工作坊	非洲鼓及 BEAT BOX 的參與同學將 於校內公開表 演一次； 至於參與拼貼 藝術、皮革製 作、Q 版人像 繪製、創意媒 體製作及烘焙 與烹飪的同學 將透過校內不 同形式的展覽 展示其學習成 果，而參與創 意媒體製作的 學生，會運用 所學協助紀錄 其他課程的學 習情況。 中六級學生將 透過 3D 立體 打印設計出個 人化產品	BEATBOX、烘 焙與烹飪、布 藝製作及拼 貼藝術由校 內老師負責； 皮革製作、Q 版人像繪製 及非洲鼓則 僱用機構 3D 立體打印 工作坊則僱 用機構	非洲鼓：\$10000 皮革製作： \$32000 Q 版人像繪製： \$18000 校內老師負責 的課程物資： \$10000 3D 打印材料及 導師： \$15000
	拼貼 藝術	拼貼 藝術							
	非洲 鼓	非洲 鼓							
	烘焙 與布	布藝 製作							
	BEAT BOX	BEAT BOX							
	Q 版人 像繪 製	Q 版人 像繪 製							
創意 媒體 製作	創意 媒體 製作								

五育中學

2015-16 年度教育局多元學習津貼資助課程評估報告 (其他課程 - 資優課程)

課程名稱	高中藝術經歷課程
目標	1. 透過多元的藝術課程，讓學生接觸不同層面的藝術元素，以提升學習興趣； 2. 提供多元藝術課程，藉此擴闊學生的藝術視野，豐富學習經歷。
目標學生	中四及中六級學生
遴選機制	中四及中五全級學生均需參與，課程已編入學生上課時間表之內，於學期初學生按照自己的興趣作出選擇，全部學生均獲安排於首三志願。至於中六學生引入 3D 打印技術課堂，讓中六級同學於畢業前有所經歷，由於中六學生需要預備公開試，故未有已編入上課時間表之內。
修業期及上課地點	1. 全學年兩級均有 9 個星期的藝術課程，每次 2 節，合共 36 節； 2. 每節課為一小時十五分鐘(下午二時十分至三時二十五分)。 3. 中六學生舉辦了一連四個星期六的 3D 打印技術工作坊，每節課為三小時
成效評估	1. 學生出席率達 95% 2. 老師對學生的表現評分平均達 4 分(5 分為滿分) 3. 配合校外專業的工作坊，讓同學學習到多元的設計及藝術技能。 學生所參加的藝術課程： ● 音樂類：非洲鼓、BEATBOX 口技 完成課堂後，學生於校內公開表演 1 次，以展示其學習成果 ● 技能類：皮革製作、拼貼藝術、烘焙與布藝 完成課堂後，其學習成果會於藝術周或開放日以展覽形式展示。
支出	非洲鼓： \$16200 (購買 Active Concept Ltd 之服務) 皮革製作： \$32000 (購買 Hand box Ltd 之服務) 3D 打印技術工作坊： \$27280 (購買 3D JolltFab Center 之服務)